

# 「清川泰次 具象から抽象へのあゆみ」展





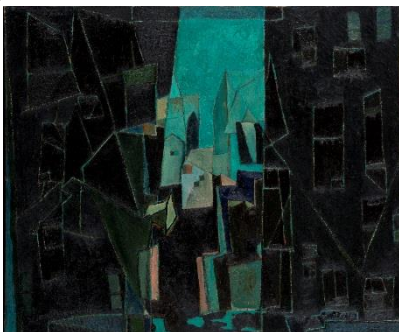
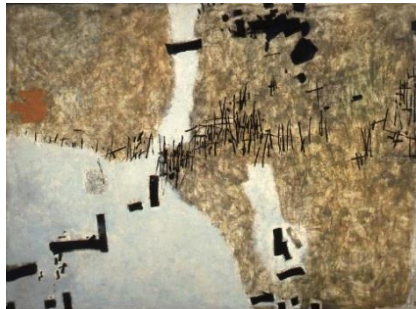

## 広報用作品画像一覧

### 1. 作品画像データの使用

広報用作品画像をご希望の際は、広報担当までお問い合わせ下さい。

### 2. 掲載についての注意事項

- ・所定のクレジットの表記をお願いいたします。
- ・基本情報とクレジットの確認のため、広報担当まで e-mail もしくは fax にて校正のご送付をお願いいたします。
- ・掲載紙誌等は、記録用に1部、郵送にて弊館へご惠贈をお願いいたします。

<p>② 外観写真</p> 	<p>②</p> 	<p>③</p> 
<p>④</p> 	<p>⑤</p> 	<p>⑥</p> 
<p>⑦</p> 		

### ●クレジット表記

- ① ©宮本和義
- ② 清川泰次《マンダラー》1956年、世田谷美術館蔵
- ③ 清川泰次《由紀子・二俣のアトリエにて》1947年、世田谷美術館蔵
- ④ 清川泰次《親子》1951年、世田谷美術館蔵
- ⑤ 清川泰次《シカゴにて》1951-52年、世田谷美術館蔵
- ⑥ 清川泰次《題の無い絵》1959年、世田谷美術館蔵
- ⑦ 清川泰次《イタリーの空》1962年、世田谷美術館蔵